

Esthetisch, kostenbesparend en ook nog eens duurzaam

# Gevelfolie maakt altijd impact, zowel buiten als binnen



Cultura te Ede: "Van saai wit naar stemmig grijs, snel, efficiënt en vakkundig uitgevoerd."



Als er één kleur is die snel oud wordt onder invloed van UV-licht, dan is het wel de kleur rood. We kennen ze allemaal, rode auto's op leeftijd, die er een soort mat roze uiterlijk op na houden. Dat komt doordat de rode kleur in het kleurenspectrum van zonlicht het sterkst is. Rode bloemen verwelken ook eerder dan andere bloemen... het is dan ook moeilijk om bestendige, rode lak te maken. Grimbergen Installaties in Rijnsburg ondervond dat probleem ook. De rode gevelbeplating was er hopeloos aan toe, qua uiterlijk. Een echte klus voor Holland Gevel Techniek dus. Henk de Bruin, directeur bij Holland Gevel Techniek: "We hebben de verweerde aluminium panelen behandeld en voorzien van rode gevelfolie. De panelen zien er weer lekker fris uit en kunnen weer jaren mee."

## Ook binnen doet gevelfolie het fantastisch

"Er wordt ons steeds vaker gevraagd om binnenwerk te verrichten met onze gevelfolie", vervolgt De Bruin. "Zo ook bij Cultura te Ede. Daar hebben we witte panelen, kozijnen en



Beeld links: project Grimbergen: "We hebben de verweerde aluminium panelen behandeld en voorzien van rode gevelfolie." Beeld rechts: Rotterdam Ahoy.

'Voor pandeigenaren is het feit dat werken met folie direct een schitterend resultaat oplevert een groot pluspunt'

wanden een upgrade gegeven naar een sfeervolle grijs tint, RAL 7022. Hier was niet zozeer sprake van verwerking van de oude lak, maar de

situatie kon wel een duwtje naar het heden gebruiken. Van saai wit naar stemmig grijs, snel, efficiënt en vakkundig uitgevoerd."

We blijven nog even 'binnen'. Een opmerkelijk project werd door Holland Gevel Techniek bij Rotterdam Ahoy uitgevoerd: "De binnenwanden waren daar houtkleurig, de liftfrenten zwart. Er werd gezocht naar een luchtiger en lichtere uitstraling. Die hebben we daar gecreëerd met frisse, witte folie. Een echte metamorfose", aldus De Bruin.

## Geel en groen zien is soms prachtig

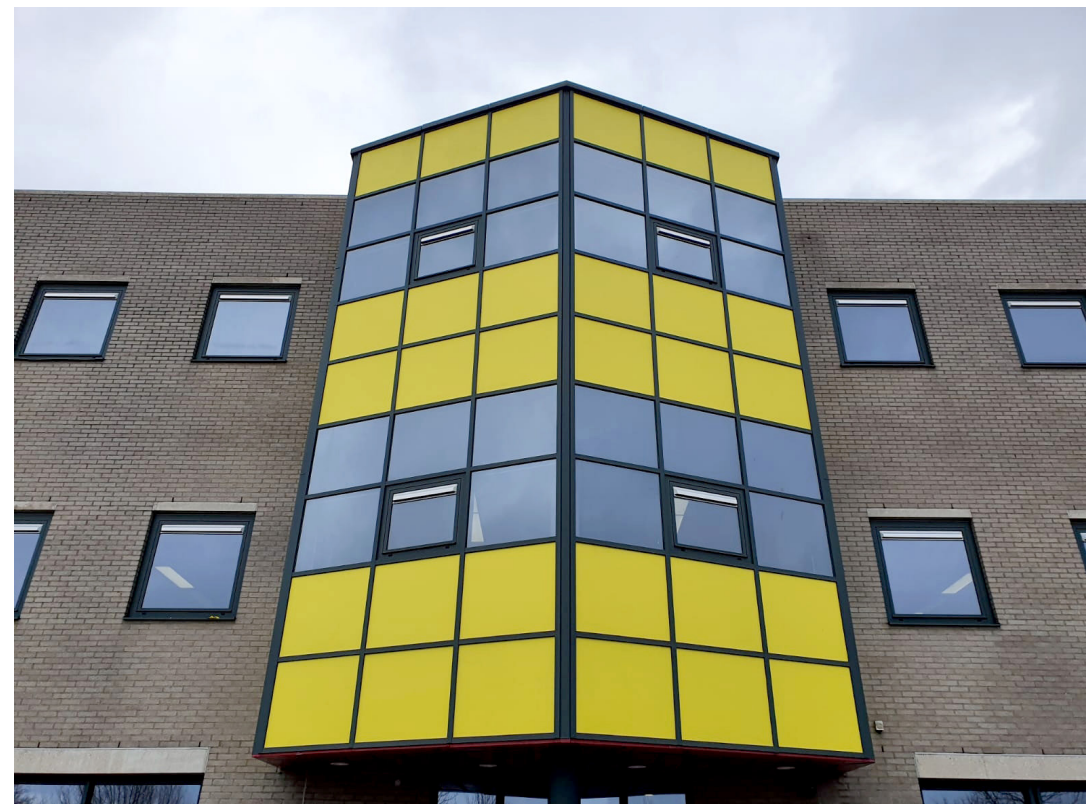
In Ridderkerk werd De Bruin gevraagd om een binnen- en buitengevel te transformeren, van rood naar een andere kleursetting. "We hebben de complete buitengevel en de binnenzijde aangepakt met een donkergroene folie. De panelen boven de entree zijn vervolgens in een gele kleur gedaan. Een niet alledaagse combinatie die bijzonder oogt en alles weer een moderne uitstraling geeft."

## Duurzaamheid is inbegrepen

Dat een renovatie of transformatie met folie een frisse, nieuwe aanblik oplevert wordt inmiddels als bekend verondersteld. Er zijn echter meer voordelen. De Bruin: "Bedenk dat werken met renovatiefolie enorm duurzaam is. In de eerste plaats omdat je ramen, deuren en beplating een tweede leven geeft. Ten tweede omdat de folie het aluminium (of Trespa) beter beschermt dan de oorspronkelijke coating die erop zat. In de derde plaats omdat er geen demontage, transport, spuitwerk, transport en montage nodig is – tel maar eens uit wat dat scheelt aan CO2-uitstoot - en als laatste, maar niet onbelangrijk, we hebben nauwelijks afval. Er blijft geen restmateriaal achter."

Als we kijken naar de hoeveelheid bedrijfspanen die stammen uit de jaren '80 en '90 en die allemaal te kampen hebben met degradatie van het lakwerk uit die tijd, dan is Holland Gevel Techniek nog lang niet uitgeplakt. Voor pandeigenaren is het feit dat werken met folie direct een schitterend resultaat oplevert een groot pluspunt.

"Een pand dat er verzorgd uitziet is meer waard dan een pand dat een verwaarloosde aanblik oplevert. Dat scheelt enorm bij verkoop en helpt mee om een pand sneller verhuurd te krijgen. Laten we eerlijk zijn: iedereen wil er toch een beetje knap bijzitten?" ■



Project Ridderkerk: "We hebben de complete buitengevel en de binnenzijde aangepakt met een donkergroene folie. De panelen boven de entree zijn vervolgens in een gele kleur gedaan."



Rotterdam Ahoy: "Er werd gezocht naar een luchtiger en lichtere uitstraling."